



Jornada Extendida para 1°, 2° y 3°
de 7:45 a 14:35 Hs.

ORIENTACIONES

- Cs. Naturales (Turno Mañana)
- Cs. Sociales (en ambos turnos)
- Economía (en ambos turnos)



DATOS DE CONTACTO

Maza 220 entre Paso y Castelli
Morón
Tel.: 4696-8681

ASESORAMIENTO PARA INGRESANTES A 1° AÑO 2017

Hermanos de alumnos
de este establecimiento

Del 11/10 al 14/10

Alumnos de otros establecimientos

Del 17/10 al 21/10
y del 14/11 al 18/11

Horarios de Secretaría

De Lunes a Viernes
Turno Mañana de 9:00 a 11:00 Hs.
Turno Tarde: Lunes, Miércoles,
Jueves y Viernes de 14:00 a 16:00 Hs.

Documentación a presentar

- Constancia de alumno regular
de 6to. año de primaria
- Fotocopia de D.N.I. del aspirante

PROGRAMA DE GALA DE TEATRO 2016

E.E.S.N°22

Escuela Conformada Ciclo Básico y Superior



DATOS DE CONTACTO

Maza 220 entre Paso y Castelli
Morón
Tel.: 4696-8681

1) “LA CASA DE SANGRE”

Versión libre de “La casa de Bernarda Alba” y “Bodas de Sangre” de Federico García Lorca. Por alumnos de 5º 1º. Texto de Gabriel Varela de 5º 1º.

“Bernarda” es Gabriel Varela.

“Angustias” es Rocío Castaño.

“Adela” es Rocío Castillo.

“La Poncia” es Nicolás Gómez.

“Amelia” es Sofía Morales.

“Martirio” es Maité Gilardoni.

“La novia” es Candela Edwards.

2) “EL ACOMPAÑAMIENTO”

Adaptación libre de los alumnos de la Escuela 99 de “La Matanza”.

“Sebastián” es Matías Orlando.

“Tuco” es Ignacio Areco.

INTERVALO

3) PAYADA DE MARTÍN FIERRO Y EL MORENO CON CHACARERA

Adaptación libre del fragmento de “Vuelta de Martín Fierro” de José Hernández. Alumnos de 4º 2º y 2º 1º.

“Martín Fierro” es Matías Andino.

“El Moreno” es Mirko Moreno.

“El amigo del Moreno” es Martín Valenzuela.

La China es Irupé.....

Cuerpo de baile de la Chacarera a cargo de alumnos de 2º 1º.

Irupé Ojeda, Florencia Sánchez, Camila Tapiasuar, Leila Fleita y Paula Sacks.

4) SALE CON SAL

de Alejandro Sapognikoff

Esta obra la presenta 3º “A” de la SB 44.

Adaptación y dirección: Juan Manuel Lojo.

“El padre” es Mauro Camejo.

“La madre” es Florencia Palacios. “Las hijas” Son Abril Herrera y Wanda Díaz.

INTERVALO

5) PEDIR DEMASIADO
de Griselda Gambaro.

Adaptación libre de la obra por los alumnos de la Escuela 99 de La Matanza.

“Mario” es Mariano Mangiafave.

“Elena” es Paula Carvajal.

6) LA REVOLUCIÓN TIENE CARA DE MUJER de 6º 2º (Promoción 2016).

Creación colectiva de 6º 2º de la EES 22.
Dirección cooperativa.

Guiados por la profesora Olga Piñeiro.

