

Programa de Prácticas del Lenguaje

Curso: 1° 1ª

Profesora: Valdez, Carina M.

UNIDAD I

Gramática: clasificación de las palabras: sustantivos, adjetivos y verbos. (Criterios: morfológico y semántico).

Literatura oral y escrita: Mitos y leyendas. Definición. Características. Héroes y antihéroes.

Formación de palabras: Palabras simples y compuestas. Prefijos y Sufijos. Sinónimos. Antónimos. Hiperónimos e Hipónimos.

Normativa: reglas de acentuación y ortográficas. Separación en sílabas.

Signos de puntuación: uso de la coma y del punto seguido y punto y aparte.

UNIDAD II

Circuito de la comunicación: conversación en lengua estándar, formal, técnica y coloquial. Síntesis.

La narrativa: tiempo, espacio, caracterización de los personajes. La secuencia narrativa. Definición y clasificación.

Novela. Características. Personajes. Caracterización de los personajes principales. El relato, problemática/s.

Cuento. Definición. Características del relato realista, fantástico, y de ciencia ficción.

Gramática: clasificación de palabras: adverbios, preposiciones, pronombres. (criterio morfológico, semántico y sintáctico)

Estructura oracional: Análisis sintáctico: oración bimembre simple (sujeto y sus modificadores; predicado y sus modificadores).

Paradigma de la conjunción verbal: Modo indicativo. Verbos conjugados y no conjugados.

Topología Textual: Los textos literarios. Las noticias, la crónica periodística. La publicidad, la propaganda. Características. Definición. La carta (tipos). Comprensión lectora.

Normativa: uso de los dos puntos, comillas.

UNIDAD III

Texto dramático: origen del teatro. Características, estructura de la obra. Análisis. Interpretación psicológica de los personajes.

Normativa: puntuación: uso de la raya, guiones y paréntesis.
Acentuación: Tilde diacrítica.

Texto poético: interpretación. Prosa – verso, estrofa, tipos de rima.

Recursos literarios y estilísticos: comparación, metáfora, elipsis, sustitución, repetición, adjetivación, descripción. La ironía y la personificación.

Cohesión y coherencia. Definición. Conectores.

Textos leídos en el año:

Novelas

- ✓ Bombara, Paula, *El Mar y la Serpiente*, Editorial Grupo Norma, Buenos Aires, 2005.
- ✓ Bodoc, Liliana, *El espejo africano*, Editorial El barco de vapor, Buenos Aires, 2008.

Cuentos

Hernández, Felisberto, “La pelota”; Hernández, Juan José, “Venganza”; Juana de Ibarbourou. “La mancha de humedad”; Silvina Ocampo: “La sogá”, “El vestido de terciopelo”, Ray Bradbury, “Los músicos”, Sebastián, Szabo , “Robot Masa”; Quiroga, Horacio, “A la deriva”, Bodoc, Liliana, *Amigos por el viento*.

Relatos mitológicos

- ✓ Bajo Cristina, *La Madre del Agua y otras leyendas argentinas*, “El pequeño Mainumbí y Cururú el cazador”, La Brujita de papel, 2011.
- ✓ Actis, Beatriz, *Héroes y casi héroes*, Alfaguara, Buenos Aires, 2012
- ✓ Selección de mitos de *Mitos clasificados 1*, Editorial Cántaro, Buenos Aires, 2001.

Teatro

- ✓ *Los sordos* de Germán Verdiales.
- ✓ *Los árboles mueren de pie* de Alejandro Casona.

Poemas

- ✓ Selección de diversos poemas.