

PROGRAMA ANUAL DE 6toAÑO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA SUPERIOR DE
ARTE 2017

Profesora: Victoria Verònica Ros

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1

La imagen visual en perspectiva histórica

La estètica. El arte y sus modos de producciòn. Los lenguajes artísticos. La imagen moderna y posmoderna. La imagen en el mundo actual. Imagen fija ,secuenciada y temporalizada. Estereotipo visual.

Ficha análisis de la imàgen y Libro: “Produccion y analisis de la imagen” y “Culturas y esteticas contemporaneas”.

SEGUNDO TRIMESTRE

Organizaciòn del campo de la imàgen

Campo de la imàgen y marco. La línea, composición. Figura fondo. Puntos de vista. El espacio y la forma. Espacio bidimensional y tridimensional. Equilibrio y desequilibrio. Simetria y asimetria. Ilusión de tridimensionalidad. Indicadores espaciales. Figuracion y abstraccion. Relación con el color, la textura y la iluminación. Formas planas, volumétricas, geométricas, orgánicas. Relieve. Volumen. Textura. La línea como abstracción cognitiva. La experiencia madì/arte concreto-invencion. Soportes y formatos.

Ficha análisis de la imàgen y Libro: “Produccion y analisis de la imagen” y “Culturas y esteticas contemporaneas”.

TERCER TRIMESTRE

La luz y el color

La luz en el ambiente, la luz representada. El valor lumínico y climas. los conceptos de iluminar y alumbrar. el clima lumínico. fuentes y tipos de iluminación: difusa, contraluz, frontal, rasante lateral, candileja (de abajo), cenital. El color y su relación con la materia. modulación y modelación del color. plenos. analisis del color en perspectiva histórica: relación entre figura y fondo, como uso simbólico, como señal, expresivo, connotativo. Color e iluminación. enfoques culturales del color.

Ficha análisis de la imàgen y Libro: “Produccion y analisis de la imagen” y “Culturas y esteticas contemporaneas”.

