

## **Programa de Prácticas del Lenguaje**

**Ciclo lectivo 2018**

**Curso:** 1° 1ª

**Profesora:** Valdez, Carina

### **UNIDAD I**

*Gramática:* clasificación de las palabras: sustantivos, adjetivos y verbos. (Criterios: morfológico y semántico).

*Literatura oral y escrita:* Mitos y leyendas. Definición. Características. Héroes y antihéroes.

*Formación de palabras:* Palabras simples y compuestas. Prefijos y Sufijos. Sinónimos. Antónimos. Hiperónimos e Hipónimos.

*Circuito de la comunicación:* conversación en lengua estándar, formal, técnica y coloquial. Síntesis.

*Normativa:* reglas de acentuación y ortográficas. Separación en sílabas.

*Signos de puntuación:* uso de la coma y del punto seguido y punto y aparte.

*Topología Textual:* Las noticias. Comprensión lectora.

### **UNIDAD II**

*La narrativa:* tiempo, espacio, caracterización de los personajes. La secuencia narrativa. Definición y clasificación.

*Novela.* Características. Personajes. Caracterización de los personajes principales. El relato, problemática/s.

*Cuento.* Definición. Características del relato realista, fantástico, y de ciencia ficción.

*Gramática:* clasificación de palabras: adverbios, preposiciones, pronombres (criterio morfológico, semántico y sintáctico)

*Estructura oracional:* Análisis sintáctico: oración bimembre simple (sujeto y sus modificadores; predicado y sus modificadores).

*Paradigma de la conjunción verbal:* Modo indicativo. Verbos conjugados y no conjugados.

*Topología Textual:* Los textos literarios. La crónica periodística. La publicidad, la propaganda. Características. Definición. La carta (tipos). Comprensión lectora.

*Normativa:* uso de los dos puntos, comillas.

### **UNIDAD III**

*Texto dramático*: origen del teatro. Características, estructura de la obra. Análisis.  
Interpretación psicológica de los personajes.

*Normativa*: puntuación: uso de la raya, guiones y paréntesis.  
Acentuación: Tilde diacrítica.

*Texto poético*: interpretación. Prosa – verso, estrofa, tipos de rima. *Recursos literarios y estilísticos*: comparación, metáfora, elipsis, sustitución, repetición, adjetivación, descripción. La ironía y la personificación.

*Cohesión y coherencia*. Definición. Conectores. Sinónimos, hiperónimos, pronombres.

### **Textos leídos en el año:**

#### **Novelas**

- ✓ Bombara, Paula, *El Mar y la Serpiente*, Editorial Grupo Norma, Buenos Aires, 2005.
- ✓ Vasconcelos, José Mauro de *Mi planta de naranja Lima*, Editorial El Ateneo, 2012.
- ✓ Wilde, Oscar, *El fantasma de Canterville*, Editorial Estrada.

#### **Cuentos**

Hernández, Felisberto, “La pelota”; Hernández, Juan José, “Venganza”; Juana de Ibarbourou. “La mancha de humedad”; Silvina Ocampo: “La sogá”, “El vestido de terciopelo”, Ray Bradbury, “Los músicos”, Sebastián, Szabo, “Robot Masa”; Quiroga, Horacio, “A la deriva”, Bodoc, Liliana, *Amigos por el viento*.

#### **Relatos mitológicos**

- ✓ Bajo Cristina, *La Madre del Agua y otras leyendas argentinas*, “El pequeño Mainumbí y Cururú el cazador”, La Brujita de papel, 2011.
- ✓ Actis, Beatriz, *Héroes y casi héroes*, Alfaguara, Buenos Aires, 2012
- ✓ Selección de mitos de *Mitos clasificados 1*, Editorial Cántaro, Buenos Aires, 2001.

#### **Teatro**

- ✓ Basch, Adela, “Ulises por favor no me pises”, “El reglamento es el reglamento”, “Abran cancha, que aquí viene Don Quijote de La Mancha”

#### **Poemas**

- ✓ Selección de diversos poemas.