

Escuela de Educación Secundaria N° 22

Programa

Materia: Literatura

Año y Modalidad: 4°3° Economía

Profesora: Laura Mariana Rodríguez

Turno: mañana

Unidad N° 1: Cosmovisión mítica :

Concepto de mito. Características, las clases de mitos. Mitos clásicos grecorromanos y mitos americanos. Divulgación del mito, su oralidad y escritura posterior. Mito y leyenda: sus diferencias. Mitos urbanos.

Textos literarios:

“A las puertas del Olimpo” mito griego

“Popol Vuh” mito maya

Mitos a elección.

Unidad N°2: Cosmovisión épica :

Definición de literatura épica; características del relato épico. Protagonistas: el héroe épico y el vasallaje. La épica medieval europea y la americana. El héroe épico americano, el antihéroe. El gaucho y la literatura gauchesca. Recitación y musicalidad. El texto épico- narrativo. El contexto histórico, y su mensaje político y social.

Textos literarios:

“Héroes medievales”, Editorial Cántaro

“El gaucho Martín Fierro”, “La vuelta del gaucho Martín Fierro”, José Hernández, Editorial Cántaro

“El fin” y “ Biografía de Tadeo Isidoro Cruz”, en Ficciones, Jorge Luis Borges. Editorial La Nación

Unidad N°3: Cosmovisión trágica:

El género dramático; sus características de escritura y escenificación. Inicios del teatro. El teatro en América. El drama, la tragedia y la tragicomedia. Características de la tragedia.

Texto literario:

“La casa de Bernarda Alba” , Federico García Lorca, F.C.E.

“La malasangre”, Griselda Gambaro, Editorial Cántaro