

Escuela de Educación Secundaria N° 22

Programa

Materia: Literatura

Año y Modalidad: 5°5° Economía

Profesora: Laura Mariana Rodríguez

Turno: tarde

**Unidad N° 1: Cosmovisión realista :**

**Concepto de realismo. Características, la descripción. Realismo europeo y americano. La identidad en la niñez, en la adolescencia y la falta de información. Los gobiernos militares y el realismo. La literatura no ficcional, origen americano y su expresión en Argentina.**

**Textos literarios:**

**“Lazarillo de Tormes” Anónimo.**

**“El diario de Ana Frank” Ana Frank, editorial de La Flor**

**“Cruzar la Noche” Alicia Barberis, F.C.E**

**Textos de Rodolfo Walsh**

**Unidad N°2: Cosmovisión fantástico-maravillosa :**

**Concepto de literatura fantástica y maravillosa, diferencia de la literatura realista. El realismo mágico, sus características.**

**Textos literarios:**

**“La noche boca arriba” Gabriel García Márquez en Final del Juego , Editorial Sudamericana-Planeta.**

**Cuentos de realismo mágico a elección**

**“Aura” Carlos Fuentes, Editorial Cántaro**

**“La araña negra” Jeremías Gothelff, Mito y leyenda en torno a arakmé. Red del Libro**

**Unidad N°3: Cosmovisión ciencia ficción y sus mixturas:**

**Concepto de ciencia ficción, sus variantes y épocas de aparición. La ciencia ficción que se convierte en realista. Diferencias con las anteriores cosmovisiones. La utopía y la distopía.**

**Texto literario:**

**“Fahrenheit 451” Ray Bradbury, Ediciones Minotauro**