

Direcció General de Cultura y Educació
Provincia de Buenos Aires

E.E.M N°22

PROGRAMA ANUAL

MATERIA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

CURSO: 2º2da TURNO: Tarde

CICLO LECTIVO: 2018

PROFESORA: ROMINA GRANADO

UNIDAD 1:

Diagnóstico. Novela / cuento. Características. Secuencias Narrativas. Estructura narrativa
G. fantástico y maravilloso.

La comunicación. Reflexión sobre la lengua. Funciones del lenguaje. Variedades lingüísticas.
Registros. Actos de habla. Verbos: Modo- tiempo- aspecto. Voz activa y V. pasiva. Frases
verbales.

Lecturas: «El curioso caso de Benjamin Button» de Francis Scott Fitzgerald

Cuentos de Edgar Allan Poe: «El cuervo», «El retrato oval», «La esfinge». Narrativa de terror

«La casa de Asterion» de Jorge Luis Borges

«Los dos que soñaron» de Jorge Luis Borges

Mito: «Teseo y el minotauro»

UNIDAD 2:

Artículo de divulgación científica. Características. Recursos. Realismo

Ciencia Ficción. Reflexión sobre la lengua. Verosimilitud. Características del género.

Marco temporal y espacial. Temas que aborda el género.

Adverbios y Pronombres. Constituyentes de la oración. Sujeto simple y sujeto compuesto

Lecturas: «Mi planta de naranja lima» de J. de Vasconcellos

«Rafaela» de M. Furiassi

«El (h)ijo la libertad» de Margarita Mainè (elección entre una de las tres lecturas)

UNIDAD 3:

El texto teatral. Género dramático. Actos, escenas, acotaciones y diálogos.

La poesía. Figuras retóricas. Yo poético

Textos instructivos. Prescriptivos. Reglamentarios. Formas verbales. Cuadro sinóptico

Reflexión sobre la lengua: Objeto directo e indirecto. Circunstanciales.

La publicidad. Recursos.

LECTURAS: (Ver)

Contenidos transversales de ESI:

- «El despertar del amor» Temática en los relatos de Julio Cortázar: «Los venenos» y «Final del juego»

Firma del Docente
Fecha

Aclaraciòn