

Programa de exámenes regulares y libres –teatro

E.E.S. No 22

Curso; 1º 1ra-2do 1ra-3ro 1ra

Espacio: Teatro

Profesora: Silvia Sangregorio

EXAMEN PRACTICO:

+TECNICA TEATRAL: respiración, concentración, integración, relajación, sensibilización sensorial, registro y respuesta del cuerpo a la voz como comunicación social.

+ ESTRUCTURA DRAMATICA: sujeto, acción, entorno y circunstancias, texto, conflicto en el espacio de ficción a través de trabajos de improvisación.

+RECONOCIMIENTO: de los elementos visuales, plásticos, musicales y lingüísticos en dichas producciones.

EXAMEN TEORICO:

ESTRUCTURA DRAMATICA—PILARES DEL TEATRO

+TEATRO: encuadrado en los procesos históricos, socio-políticos y culturales. Origen y Evolución. Teatro Argentino y Rioplatense. Del Circo al Sainete Criollo. Teatro Independiente. Teatro Abierto. Teatro Comunitario. Teatro por la Identidad. Titeres

Dejo constancia que este programa de examen se adecua para 1er, 2do y 3er año de acuerdo a las dificultades del adolescente, considerando que Artística, reúne la posibilidad de interactuar con Plástica, Música y Danzas.

Los estudiantes pueden acudir a la biblioteca de la escuela, donde encontrarán toda la bibliografía indispensable.

BIBLIOGRAFIA DEL ALUMNO;

Dirección Gral. de Cultura: Cuaderno de trabajo N° 6 – Lengua 8 – Editorial Puerto de Palos – Capítulo : Orígenes del Teatro. El Teatro Argentino.

Teatro Breve Contemporáneo Argentino – Antología – Editorial Colihue – 2006

Titeres en la Escuela – de Hugo Villena – Editorial Colihue.

Los Géneros Radiofónicos – Antología – Editorial Colihue.

Firma del Docente

Firma Departamental

Firma de Dirección