

Literatura 6to 5ta- Prof. Gladys Ugo -

Programa de estudios ciclo lectivo 2019

1er. Trimestre:

La figura de Juan Manuel de Rosas
Paisajes y pasiones
Civilización y barbarie
Unitarios salvajes y federales bárbaros
La Generación del 37, Esteban Echeverría
La nueva novela histórica

2do. Trimestre:

Modernidad y vanguardias
Literatura de rupturas y revoluciones
La identidad
Tendencias y modalidades
Las vanguardias latinoamericanas
Movimientos artísticos latinoamericanos
Manifiestos vanguardistas
Florida y Boedo

3er. Trimestre:

Nacimiento y evolución de la escena nacional
El teatro criollo: del circo al escenario
Los padres del teatro argentino
Los orígenes del sainete
El sainete criollo
Personajes y temáticas
Grotesco criollo
El teatro de Roberto J. Payró
Teatro y crítica social

Literatura obligatoria:

“El Matadero” – E. Echeverría

“La princesa federal”- M. R. Lojo

“Manifiesto de la revista Martín Fierro”

“Mientraiga” -R. Payró

“Mateo”- A. Discépolo

“Los indios estaban cabreros”- A. Cuzzani

“Adán Buenosayres”- L. Marechal

“Boquitas Pintadas”- M. Puig

“La Metamorfosis”- F. Kafka